

Игрушка в жизни ребенка

консультация для родителей



Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушки. Здесь формируются все стороны личности ребёнка. Этим объясняются воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

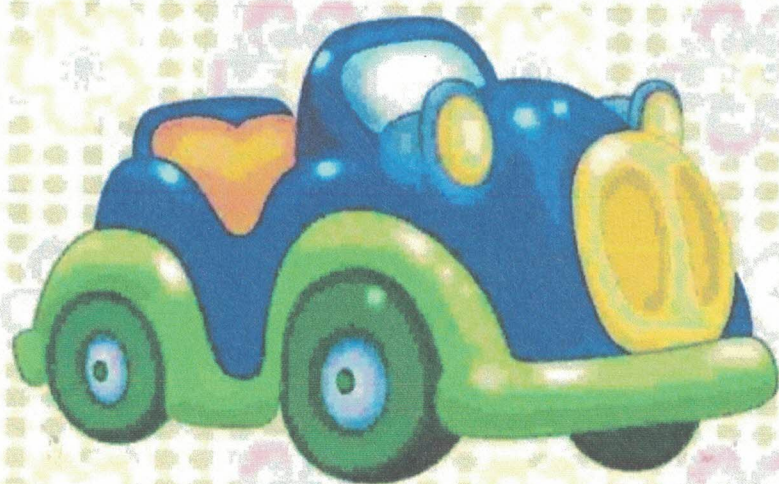
Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое проявляется и развивается в поиске средств для выполнения задуманного. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности.

Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишён увлекательной игры.

Непременный спутник игры – игрушка. Какая же она – современная игрушка? И какой она должна быть?



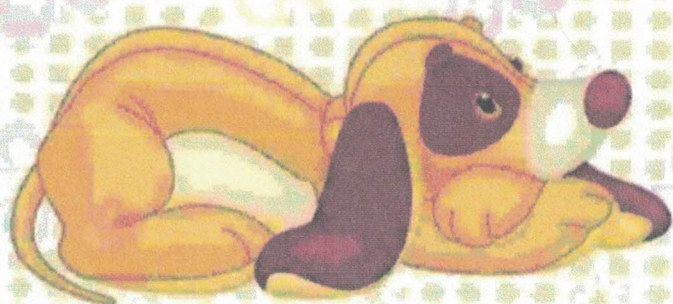
Серийная игрушка, с которой, к сожалению, имеет дело современный ребёнок, по сути дела является антиигрушкой: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира; она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества. Внешняя привлекательность игрушки становится важнее игрового применения, отсюда – новые формы, материалы, несвойственные традиционной игрушке. Серийная игрушка противостоит развивающей, той, которая способствует развитию творческого потенциала ребёнка и его личностному и нравственно-духовному росту, конструктивной, многофункциональной (мяч, обруч, палка, шары, ленты на палочках, музыкальные инструменты). Игрушка для ребёнка должна быть источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. Современные же игрушки не оставляют места для домысливания сюжета.



Но не всё так плохо. У нас есть хорошие, мудрые игрушки. Они учат добру, справедливости. Учат не обманывать, не предавать и многому другому. И всё это рассказывается в понятной для детей форме.

Для детей постарше можно купить наборы для постройки кораблей, самолётов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам, а для мальчиков – столярные, слесарные инструменты. Они учат детей самостоятельности, трудолюбию, заботе о близких.

А ещё есть игрушки, которые не надо покупать. Достаточно прогуляться по парку и набрать желудей, палочек, шишек, камушков, проверить мамины запасы кусочков ткани, лент и сделать игрушку из всего этого подручного материала. Здесь огромное поле для фантазии и игры.



Игрушка полезная ставит перед собой благородную воспитательную задачу – учить добру и красоте, мудрости и состраданию.

Поэтому в дошкольном возрасте лучше не покупать куклу Барби. Ведь Барби – модель женщины. Её можно одевать, раздевать, приобретать всё новые вещи для неё. Через Барби транслируется потребительский образ жизни – бесконечные наряды, развлечения. По отношению к этой кукле девочка почувствует себя скорее горничной, прислугой, а не мамой, няней. Это не то маленькое существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т.е. ощущать себя хоть на ступеньку выше, взрослей.

Кукла в этом возрасте должна акцентировать внимание ребёнка не на «красоте», а в первую очередь на чувствах заботы.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Каждая игрушка рассчитана на определённый возраст. Если ребёнка 2-3 лет вполне удовлетворит машинка с нарисованными на ней частями, то ребёнку 6-7 лет играть с такой машинкой будет неинтересно.

2. Чем младше ребёнок, тем крупнее должен быть материал для строительных игр. В возрасте 6-7 лет крупный строительный материал обязательно надо дополнить мелким.

3. Ребёнок не играет всеми игрушками сразу, поэтому время от времени убирайте некоторые из них. Когда эти игрушки появятся снова, он будет рад им, как новым.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

4. Прежде чем покупать игрушку, подумайте, какую пользу она может принести. У подвижного ребёнка, безусловно, должны быть спортивные мячи, скакалки и т.д., но ему также необходимы игрушки, воспитывающие усидчивость, сосредоточенность (мозаика, пазлы, конструкторы, всевозможные наборы ручного труда).

5. Приобретая игрушки, учитывайте склонности детей, но не всегда руководствуйтесь только их интересами. Предлагая ребёнку разные игрушки, мы пробуждаем у него разнообразные интересы.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6. Необходимо научить ребёнка «пользоваться» игрушками. Лучшие игрушки те, которые можно комбинировать всякий раз по-новому. Это куклы и разные комплекты одежды к ним, мебель, посуда, 2 – 3 машинки различного назначения, игрушки-животные, строительный материал, конструкторы, наборы для тематических игр: «Парикмахерская», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Учись шить», «Сделай сам» и многие другие.

7. Внимательно присмотритесь, как играет ваш ребёнок. Если он просто перекладывает игрушки с места на место, помогите ему организовать игру.





Агния Львовна Барто
(1906 - 1981)

Консультация для родителей «Формирование интереса к книге у детей раннего возраста посредством поэзии А. Барто»

Консультация для родителей «Формирование интереса к книге у детей раннего возраста посредством поэзии А. Барто»

Биография А. Л. Барто.

- Агния Львовна родилась в Москве в 1906 году в семье врача-ветеринара. Именно отец привил дочери любовь к литературе. В детстве она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию.

- Когда Агния Барто принесла в издательство свои первые стихи, ей было 19 лет. Это было в 1925 г. Стихи получили самую высокую оценку редактора и их выпустили отдельной книжкой.

- Цикл стихотворений «Игрушки» появился в 1936 году. В годы Великой Отечественной Войны Агния Барто ездила на фронт – выступала перед бойцами, писала для газет. Коней войны связан с горем в семье Агнии Барто – в мае 1954 года погиб ее сын.

- Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о детях Она много сделала для чужих детей, стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. За 9 лет эта программа соединила 927 семей.

Барто верила в человечность детей, в их доброту и душевную чуткость.

«Особый дар говорить с детьми».

Основной принцип поэтессы А. Л. Барто- нравственное воспитание детей с помощью стихов, они легко запоминаются и легко читаются, а по интонации очень близки к детской речи, легко и весело выговариваются. Стихотворения Агнии Львовны Барто - это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим.

Дети любят эти стихи за то, что перед ними, как в волшебном зеркале, отражены их детские годы, они сами, их восприятие мира, их переживания, чувства и мысли. В жизни ребенка, этого маленького человека, всегда сохраняется и то, что присуще всякому детству, те стадии роста, которые проходит любой ребенок: первые шаги, первое свидание с природой, первая реакция на ласку, боль, обиду, первые радости и огорчения, первые усилия и первые успехи. Это то, что закреплено самой природой, что повторяется из века в век. Но, оставаясь в чем-то неизменным, мир вокруг нас меняется

неудержимо, изменяется и восприятие его новым маленьким человеком, запас его впечатлений, меняется и отношение к нему в человеческом обществе, в народе, в стране.

Современный ребенок живет и растет уже не в том мире, в каком росли его деды и даже отцы. Вернее, и в том и не в том. И вот это сочетание прошлого и настоящего, извечного и сегодняшнего - задача подлинной поэзии для детей, то, что делает стихи неустаревающими, всегда живыми и нужными людям. Этот счастливый дар - постоянства и изменчивости - читатель, и взрослый, и ребенок, находит у А. Л. Барто.

Зачем нужно учить стихи

Во-первых, с первых дней жизни малыш начинает познавать мир, в основном, это происходит визуально-тактильным путем. Стихи, потешки, наоборот, развивают мыслительную деятельность, в результате чего расширяется кругозор и потребности маленького человечка, происходит накопление и обогащение словарного запаса. Кроме того, ребенок слышит правильно построенные предложения, что способствует развитию правильной и хорошей речи.

Во-вторых, заучивание стихов развивает и тренирует память. Именно память человека помогает запоминать, накапливать и сохранять информацию, использовать свой и чужой опыт в дальнейшей жизни. Развитие интеллекта напрямую связано с развитием памяти.

В-третьих, знание стихов формирует культурный уровень ребенка, приучает любить поэзию, развивает творческие способности, делает вашего малыша эмоционально богатым человеком.

Как учить с ребенком стихи

- Эмоционально и с выражением, иначе оно потеряет всякий смысл для ребенка.

- Важный момент: в раннем возрасте разученное произведение обязательно должно быть для кого-то подарком. Посвятите его маме, бабушке, тете или же Деду Морозу.

- Прежде чем начать занятие, прочитайте сами текст с выражением, а лучше выучите наизусть. Затем обязательно найдите в тексте непонятные для ребенка места или незнакомые слова и объясните их значение. После этого еще раз нужно прочитать стихотворение — медленно и со смысловыми акцентами. После второго прочтения расскажите малышу о том, кто и когда написал это замечательное произведение, покажите иллюстрации в книге. И пока чадо будет их разглядывать, прочитайте текст еще раз.

- Способ "накопления" или "присоединения" - когда стихотворение заучивается и запоминается маленькими порциями. Например, к выученным вчера двум строчкам присоединяем выученные сегодня две строки, и уже повторяем 4 строчки стихотворения. Завтра присоединяем еще две и уже повторяем 6 строчек и так до тех пор, пока не выучим все стихотворение. При таком способе начинать учить стих нужно заранее, чтобы информация отложились в памяти к моменту выступления. А повторять можно где угодно и когда угодно - когда одеваете малыша, чтобы отвлечь его от этого нелюбимого занятия, по дороге в детский сад, убирая игрушки или купая ребенка в ванной.

- Учить стихотворение можно в любое удобное для вас время, но как заметили ученые, что информация, усвоенная перед сном, запоминается гораздо лучше. Поэтому, укладывая малыша спать, в спокойной обстановке вспомните как прошел день и повторите выученные строки. Такой подход приучает ребенка легче воспринимать поэзию: у него постепенно формируется художественный образ стихотворения.

Как заинтересовать ребенка

Естественно, если вы скажете: "А сейчас мы будем учить стихотворение и тренировать твою память", то ребенок не будет гореть энтузиазмом выполнять данное задание.

Вспомним, что любое обучение дошкольника проходит чаще всего в игровой, непринужденной форме, значит, и заучивание стихотворения нужно представить в виде игры. Главное, чтобы в ней были продуманы все обучающие моменты и последовательность.

Например, вы говорите "Ко мне в руки попало письмо с просьбой спасти принцессу. Но для того, чтобы спасти принцессу, заточенную в башне Кощея Бессмертного, нужно отыскать ключ/пароль к основным воротам. Сделать это непросто, так как части этого пароля спрятаны в разных местах. ". И начинаете поиск по всей детской комнате или квартире записок со строчками стихотворения пароля, выполняя небольшие задания (сложить пазлы, нарисовать рисунок, исполнить танец, ровно выстроить ботинки в прихожей и т. д, пока не выучите все четверостишие.

Кроме спасения принцессы это может быть поиск клада/сюрприза (возможно сладкого, прохождение лабиринта, бюро находок, супергерой спешит на помощь и многое другое, все зависит от вашей и ребенка фантазии.

Развивайте творческое начало

Чтобы стихотворение лучше запомнилось, предложите малышу перевести его в образы, то есть нарисовать стихотворение построчно так, как он его

представляет. Для многих детей важна визуализация, так как воспоминание напрямую связано с образом, которое возникает у ребенка в тот или иной момент. Картинки или рисунки помогают малышу понять смысл выученного стихотворения, вспомнить сюжет и слова в нужной последовательности, а также развивают воображение. Вспомогательными приемами запоминания могут служить различные детские наглядные пособия или дидактические игры. Дети любят находиться в центре внимания, поэтому ко дню рождения папы или бабушки, или любого другого члена семьи, предложите малышу устроить концерт, где обязательно сольным номером будет чтение наизусть стихотворения. Если нужно, придумайте декорации и специальный костюм, которые помогут раскрыть образ стихотворения, не ограничивайте фантазию ребенка, пусть это будет дополнительной мотивацией для того, чтобы выучить стих.

Поиграйте с детьми в игру:

«Давай продолжим»:

«Зайку бросила хозяйка...»

«Наша Таня громко плачет...»

«Нет, напрасно мы решили прокатить кота...»

«Идет бычок...»

«Я люблю свою лошадку...»

«Матросская шапка, веревка в руке...»